

## Programmaraad evenementen 5 april 2023

*Ter bespreking is het concept evenementenbeleid, evenementenverordening en twee locatieprofielen toegestuurd aan de programmaraad evenementen. Tijdens het overleg zijn we enkel toegekomen aan het bespreken van het concept evenementenbeleid en op hoofdlijnen de locatiematrixen. De volgende aandachtspunten en opmerkingen zijn naar voren gekomen in het overleg:*

Er wordt gesproken over sturen op kwaliteit van evenementen. Er blijkt onvoldoende uit de tekst wat er precies wordt verstaan onder kwaliteit. Daarnaast zijn de criteria nu moeilijk te koppelen aan de uitgangspunten en kunnen ze verlamvend werken in plaats van stimulerend.

Suggestie om in het document te benadrukken dat Maastricht een bijzondere situatie kent als stad. Het is een stad waar enorm gewoond wordt. Een stad van bewoners. Het bewonersbelang komt onvoldoende terug in het stuk.

→ Is er wel echt sprake van een bijzondere situatie in Maastricht? In andere steden in Nederland speelt dit ook.

→ Daarnaast wordt opgemerkt dat de bewoners wel nadrukkelijk benoemd worden in het document.

→ Onderzoek: woongenot in de binnenstad is groot in Maastricht in vergelijking met 80 onderzochte steden

Een gemis is hoe de gemeente vernieuwing gaat stimuleren en aanjagen.

→ Promotie aan de voorkant

→ Binnenhalen van nieuwe evenementen

→ Vernieuwende en stimulerende criteria.

→ Aanvragen ook in het Engels

Duurzaamheid mag prominenter in het beleid terugkomen.

→ Als gemeente Maastricht moeten we vooroplopen en niet alleen maar "meedenken" met organisatoren.

→ Zwaarder meewegen in criteria beoordelingssystematiek

→ Verschil maken tussen grote en kleine evenementen (je kunt dan ook de randvoorwaarden differentiëren)

Beleid laat te weinig zien welke veranderingen worden doorgevoerd. Waar komen we vandaan en waar gaan we naar toe.

→ In hoeverre wijken de geluidseisen af ten opzichte van het huidige beleid?

Maak gebruik van storytelling en persona's. Hoe zou een ideaal evenement eruit zien (beeldend maken). Waar willen we naar toe in beeld.

→ Idee: studenten opdracht geven om dit te doen

Visualisatie van het beleid en de verordening. In één oogopslag geduid waar welke verantwoordelijkheid ligt en wanneer welke procedure geldt.

Uit het beleid blijkt niet waar nu welke besluitvorming ligt. Daarnaast wordt er ook niet ingegaan op de aanvraagprocedure

Dagennorm wijzigt niet. Dit is wel een discussiepunt. Dagennorm van 60 dagen op het Vrijthof als uitzondering t.o.v. 50 dagen op de overige locaties en überhaupt een dagennorm van 50 op locaties is veel.

Evenementvrijedagen ook per locatie invoeren

Carnaval is een categorie op zich. Hoe verhoudt carnaval zich tot de dagennorm en de geluidsnormen?

In het beleid komt nog onvoldoende het veiligheidsaspect terug. Veiligheidsmanagement (waar zitten risico's), crowdmanagement (hoeveel is mogelijk) en in de locatieprofielen hoeveel kan er op een bepaalde plek.

Communicatie creëert draagvlak. De vastgestelde stukken mogen explicieter gecommuniceerd worden. Waar staan we voor als gemeente. Ook op het moment dat evenementen plaatsvinden mag breder gecommuniceerd worden in de stad met informatiepanelen bijvoorbeeld. Zichtbaarder worden wat er te doen is en waar Maastricht voor staat.

Het jaarprogramma kan als instrument steviger worden ingezet. Naast het opnemen van de evenementen kan er ook een goede toelichting aan toegevoegd worden per evenement maar ook de resultaten van een evaluatie. Doordat het voorstel er nu ligt om de vaststelling een half jaar naar voren te schuiven is het ook veel meer een aankondigingstool. Daarnaast kan het ook als een wervende tool worden gebruikt. We kunnen immers (tijdiger) zien waar de gaten in periodes of typen evenement zitten en hierop sturen.

Algemene opmerking ten aanzien van huidige beleid en daarmee een aandachtspunt voor de toekomst: Als er al een groot evenement is, is het lastig om kleine evenementen erom heen te organiseren. Dit is echter wel aantrekkelijk doordat de bezoekers toch al in de stad zijn en op die manier ook overdag een vorm van entertainment hebben. Het wordt daardoor niet drukker in de stad.